

Ingenierías



CENTRO DE EDUCACIÓN  
TECNOLÓGICA Y ARTE  
AUSPICIADO POR SALA DE AUDIO



# INGENIERÍA EN · AUDIO · EN PRODUCCIÓN MUSICAL

RVOE: 20193877



Avid Learning Partner  
Academic



Pro Tools

Dolby Institute  
Academic Partner



¿POR QUÉ ESTUDIAR EN

# SALA DE AUDIO?

## LA MEJOR UNIVERSIDAD DE AMÉRICA LATINA ESPECIALIZADA EN AUDIO.

Por más de 20 años nuestro objetivo ha sido la **formación profesional y tecnológica de alto rendimiento para la industria de las artes y el entretenimiento.**



**Profesores**  
Activos en la industria



Más de **2,000 m<sup>2</sup>** equipados con tecnología de punta y marcas premium:  
**4 estudios de grabación**  
**5 laboratorios tecnológicos**  
**3 salones de certificación oficial**



Más de **2,500 egresados** reconocidos por su alto nivel de capacitación



**Audio Engineering Society**

Automáticamente **serás miembro activo** de la **Audio Engineering Society (AES)** teniendo acceso a conferencias, artículos y **concursos a nivel mundial.**

**Contámos con intercambios internacionales y alianzas** estratégicas exclusivas para tu formación profesional.

**Alianzas, convenios y certificaciones para tu formación:**

Secretaría de Educación Pública | Instituto Nacional de Bellas Artes | Instituto ENE Audio Colombia | AVID | Pro Tools | Arsee | Musitech | Representaciones de Audio | Dolby Atmos | Vancouver Film School y Full Sail University

## ¿QUÉ HARÁS DESPUÉS DE ESTUDIAR?

Posibilidad de obtener **5 reconocimientos y certificaciones con validez internacional.**

A través de:



— POSIBILIDAD DE —  
**DOBLE TITULACIÓN**  
DE NUESTRAS  
TRES INGENIERÍAS

# INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN MUSICAL



RVOE: 20193877

## Duración:

- Tres años
- Nueve Cuatrimestres
- 55 Materias
- 300.14 créditos académicos
- 4,802 horas

## Podrás obtener:

- Título y Cédula profesional
- Certificaciones oficiales Pro Tools en niveles:
- 110 y 210M

## Horario de Clases:

De 8 am - 4 pm de  
lunes a viernes

La ingeniería enfocada al audio para producción musical centrada en la **grabación, mezcla y edición profesional de audio**. Dominarás todo lo relacionado a la creación de material discográfico para medios audiovisuales, radio, producción y transmisión online y plataformas digitales.

### Aprenderás todo lo relacionado con:

Ciencias y fundamentos del sonido | flujos de señales analógicas y digitales | estructura de ganancias | diseño de sistemas | radiofrecuencia | audio digital | técnicas de producción musical | técnicas de microfónica | grabación y mezcla digital en formatos multicanal y en sistemas Inmersivos Dolby Atmos.

## TEMARIO

### Módulo central de formación

#### Módulo I

- La naturaleza física del sonido.
- Construcción de circuitos eléctricos.
- Matemáticas aplicadas al fenómeno sonoro.
- Sistemas y tecnologías digitales para la producción musical.
- Apreciación musical.
- Música y arte del periodo clásico.
- Historia de la tecnología y del audio.
- Técnicas de redacción y español remedial.

#### Módulo II

- Fundamentos de sistemas de audio.
- Introducción al estudio de grabación.
- Construcción de circuitos electrónicos en audio.
- Matemáticas aplicadas al audio.
- Fundamentos de armonía moderna.
- Música y arte contemporáneos.
- Estaciones de trabajo de audio digital para producción musical: Pro Tools 101.
- Inglés técnico I.

#### Módulo III

- Flujo de señales analógicas.
- Construcción de circuitos digitales en audio.
- Matemáticas aplicadas al comportamiento espectral.
- Técnicas de grabación de fuentes acústicas y eléctricas.
- Técnicas de grabación digital y producción musical: Pro Tools 110.
- Principios legales de propiedad intelectual en la industria de la música.
- Inglés técnico II.

#### Módulo IV

- Consolas y procesadores de audio.
- Matemáticas aplicadas al diseño de espacios acústicos.
- Fundamentos de audio digital.
- Fundamentos del cine y la televisión.
- Sistemas de sonorización para las artes escénicas.
- Principios de liderazgo y plan de negocios.
- Entrenamiento auditivo.

### Módulo especializado

#### Módulo V

- Fundamentos de radiofrecuencia.
- Fundamentos del diseño sonoro.
- Dirección y preproducción técnica de espectáculos.
- Sistemas de grabación y monitoreo en estudios de grabación.
- Sistemas de grabación digital de alta definición: Pro Tools 201.
- Fundamentos de diseño asistido por computadora (CAD).

#### Módulo VI

- Fundamentos de administración.
- Técnicas de producción musical.
- Redes y sistemas de conectividad digital.
- Producción y logística de espectáculos.
- Superficies de control de audio digital.
- Técnicas de edición de video para cine.

#### Módulo VII

- Fundamentos de mercadotecnia.
- Técnicas de postproducción musical: Pro Tools 210M.
- Transmisión de señal de audio digital.
- Técnicas de mezcla y postproducción musical.
- Optativa.

#### Módulo VIII

- Diseño sonoro con síntesis digital.
- Diseño y publicidad para las artes.
- Postproducción musical, mezcla y masterización analógica y digital.
- Fundamentos de dirección y realización ejecutiva en la producción musical.
- Edición y mezcla de música para cine y televisión.
- Optativa.

#### Módulo IX

- Proyecto final de producción musical.
- Optativa.

\*El temario y horarios pueden sufrir actualizaciones.

### Podrás hacer una carrera profesional en:

- Estudios de publicidad y postproducción
- Creación de una empresa productora
- Producción musical y de espectáculos
- Grabación profesional para publicidad
- Creación de material multimedia
- Estaciones de radio y emisoras
- Audio para animación digital
- Medios audiovisuales
- Estudios de grabación
- entre otros



CENTRO DE EDUCACIÓN  
TECNOLÓGICA Y ARTE  
ASOCIADO POR SALA DE AUDIO



# INGENIERÍAS EN AUDIO

## Informes



(55) 5250 4383 / (55) 5254 4406



[contacto@saladeaudio.com.mx](mailto:contacto@saladeaudio.com.mx)



WhatsApp (55) 8412 5463



Dinamarca #81, Col. Juárez, 06600,  
Ciudad de México.

LICENCIATURAS · DIPLOMADOS · CURSOS · CERTIFICACIONES

Sala de Audio

## Síguenos



/SaladeAudio



@SaladeAudio\_



/SaladeAudio



[www.saladeaudio.com](http://www.saladeaudio.com)

### Convenios e intercambios



Pro Tools

Dolby Institute  
Academic Partner



Avid Learning Partner  
Academic

