

Ingenierías

CENTRO DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA Y ARTE
AUSPICIADO POR SALA DE AUDIO

Sala de Audio

INGENIERÍA EN AUDIO EN CINE Y TELEVISIÓN

RVOE: 20193875



Avid Learning Partner
Academic



Pro Tools

Dolby Institute
Academic Partner



¿POR QUÉ ESTUDIAR EN

SALA DE AUDIO?

LA MEJOR UNIVERSIDAD DE AMÉRICA LATINA ESPECIALIZADA EN AUDIO.

Por más de 20 años nuestro objetivo ha sido la **formación profesional y tecnológica de alto rendimiento para la industria de las artes y el entretenimiento.**



Profesores
Activos en la industria



Más de **2,000 m²** equipados con tecnología de punta y marcas premium:
4 estudios de grabación
5 laboratorios tecnológicos
3 salones de certificación oficial



Más de **2,500 egresados** reconocidos por su alto nivel de capacitación



Audio Engineering Society

Automáticamente **serás miembro activo** de la **Audio Engineering Society (AES)** teniendo acceso a conferencias, artículos y **concursos a nivel mundial.**

Contámos con intercambios internacionales y alianzas estratégicas exclusivas para tu formación profesional.

Alianzas, convenios y certificaciones para tu formación:

Secretaría de Educación Pública | Instituto Nacional de Bellas Artes | Instituto ENE Audio Colombia | AVID | Pro Tools | Arsee | Musitech | Representaciones de Audio | Dolby Atmos | Vancouver Film School y Full Sail University

¿QUÉ HARÁS DESPUÉS DE ESTUDIAR?

Posibilidad de obtener **5 reconocimientos y certificaciones con validez internacional.**

A través de:



— POSIBILIDAD DE —
DOBLE TITULACIÓN
— DE NUESTRAS TRES INGENIERÍAS —

INGENIERÍA EN CINE Y TELEVISIÓN

RVOE: 20193875

Duración:

- Tres años
- Nueve Cuatrimestres
- 54 Materias
- 300.98 créditos académicos
- 4,816 horas

Podrás obtener:

- Título y Cédula profesional
- Certificaciones oficiales Pro Tools en niveles:
- 110 y 210P

Horario de Clases:

De 8 am - 4 pm de
lunes a viernes

La ingeniería enfocada al audio para **producción audiovisual, cinematográfica y de televisión**. Dominarás todo sobre **cine, medios audiovisuales, transmisión online y plataformas digitales**.

Aprenderás todo lo relacionado con:

Ciencias y fundamentos del sonido | flujos de señales analógicas y digitales | estructura de ganancias | radiofrecuencia | técnicas de microfonaía | sonido directo | grabación | doblaje de diálogos | efectos | incidentales | mezcla multicanal y en sistemas Inmersivos Dolby Atmos.

TEMARIO

Módulo central de formación


Módulo I

- La naturaleza física del sonido.
- Construcción de circuitos eléctricos.
- Matemáticas aplicadas al fenómeno sonoro.
- Sistemas y tecnologías digitales para la producción musical.
- Apreciación musical.
- Música y arte del periodo clásico.
- Historia de la tecnología y del audio.
- Técnicas de redacción y español remedial.

Módulo II

- Fundamentos de sistemas de audio.
- Introducción al estudio de grabación.
- Construcción de circuitos electrónicos en audio.
- Matemáticas aplicadas al audio.
- Fundamentos de armonía moderna.
- Música y arte contemporáneos.
- Estaciones de trabajo de audio digital para producción musical: Pro Tools 101.
- Inglés técnico I.

Módulo III

- Flujo de señales analógicas.
- Construcción de circuitos digitales en audio.
- Matemáticas aplicadas al comportamiento espectral.
- Técnicas de grabación de fuentes acústicas y eléctricas.
- Técnicas de grabación digital y producción musical: Pro Tools 110. 
- Principios legales de propiedad intelectual en la industria de la música.
- Inglés técnico II.

Módulo IV

- Consolas y procesadores de audio.
- Matemáticas aplicadas al diseño de espacios acústicos.
- Fundamentos de audio digital.
- Fundamentos del cine y la televisión.
- Sistemas de sonorización para las artes escénicas.
- Principios de liderazgo y plan de negocios.
- Entrenamiento auditivo.

Módulo especializado


Módulo V

- Fundamentos de radiofrecuencia.
- Fundamentos del diseño sonoro.
- Dirección y preproducción técnica de espectáculos.
- Sistemas de grabación y monitoreo en estudios de grabación.
- Sistemas de grabación digital de alta definición: Pro Tools 201.
- Sonido directo para producciones audiovisuales.

Módulo VI

- Fundamentos de administración.
- Técnicas de producción musical.
- Redes y sistemas de conectividad digital.
- Superficies de control de audio digital.
- Técnicas de edición y mezcla de diálogos.
- Técnicas de grabación de efectos de sonido.
- Técnicas de edición de video para cine.

Módulo VII

- Fundamentos de mercadotecnia.
- Técnicas de distribución de alta tensión para espectáculos.
- Técnicas de postproducción: Pro Tools 210 P. 
- Transmisión de señal de audio digital.
- Técnicas de mezcla y postproducción musical.
- Técnicas de Foley.
- Optativa.

Módulo VIII

- Edición y mezcla de música para cine y televisión.
- Diseño sonoro con síntesis digital.
- Técnicas de mezcla multicanal formato 5.1.
- Fundamentos de dirección y realización ejecutiva en la producción musical.
- Optativa.

Módulo IX

- Proyecto final de postproducción de audio para cine.
- Optativa.

*El temario y horarios pueden sufrir actualizaciones.

Podrás hacer una carrera profesional en:

- Audio para cine a nivel internacional
- Creación de una empresa productora para la industria cinematográfica
 - Post producción de audio para medios audiovisuales
- Diseño sonoro para cine
- Audio para animación digital
- Edición de diálogos y efectos
- Grabación profesional para televisión
- Diseño sonoro para cine
- Estudios de grabación y doblaje
- Grabación de efectos especiales



CENTRO DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA Y ARTE
ASOCIADO POR SALA DE AUDIO



INGENIERÍAS EN AUDIO

Informes



(55) 5250 4383 / (55) 5254 4406



contacto@saladeaudio.com.mx



WhatsApp (55) 8412 5463



Dinamarca #81, Col. Juárez, 06600,
Ciudad de México.

LICENCIATURAS · DIPLOMADOS · CURSOS · CERTIFICACIONES

Sala de Audio

Síguenos



/SaladeAudio



@SaladeAudio_



/SaladeAudio



www.saladeaudio.com

Convenios e intercambios



Pro Tools

Dolby Institute
Academic Partner



Avid Learning Partner
Academic

