



Certificación

# CERTIFICACIÓN Dolby Atmos PARA BROADCAST Y ATMOS MUSIC





CENTRO DE EDUCACIÓN  
TECNOLÓGICA Y ARTE  
AFILIADO POR SALA DE AUDIO



# CERTIFICACIÓN

# Dolby Atmos

## PARA BROADCAST Y ATMOS MUSIC

**Sala de Audio** es la primera universidad en México autorizada por los Laboratorios Dolby, para ofrecer los cursos oficiales de Dolby Atmos Broadcast y Music.

Nuestras instalaciones están **aprobadas por los Laboratorios Dolby**, cumpliendo a la vez la **normatividad y especificaciones** de las diferentes plataformas.

Por más de 23 años **nuestro objetivo ha sido la formación profesional y tecnológica de alto rendimiento** para la industria del entretenimiento y las artes.

### **Sala de Audio**

Es el **centro de capacitación que forma profesionales en audio y producción de espectáculos**, a través de programas y estudios avalados y **reconocidos por la industria del entretenimiento y las artes**.

**Fundado en 1999 por Salvador Tercero de León.**

Contamos con **estudios certificados** orientados a la formación de profesionales de la industria del audio.

El **Centro de Educación Tecnológica y Arte** ha graduado a más de 2,500 estudiantes, hoy involucrados como profesionales en las ramas de **producción musical, audio para cine, radio y televisión, producción de espectáculos, teatro, estudios de grabación, animación, artes escénicas, entre otros.**



## DURACIÓN

20 horas



## HORARIOS

Matutino o  
Vespertino

## ALIANZAS Y CERTIFICACIONES

**Tenemos alianzas y certificaciones con los líderes de la industria a nivel internacional:**

Instituto Nacional de Bellas Artes | Instituto ENE Audio Colombia | AVID | Pro Tools | Arsee | Musitech | Representaciones de Audio | Dolby Atmos | Vancouver Film School y Full Sail University

APROBADO POR LABORATORIOS  Dolby

# TEMARIO

## Certificación de Dolby Atmos Para Broadcast y Atmos Music

### Pre requisitos:

Conocimientos avanzados de mezcla en ProTools (nivel 110 o similar).

### Formato:

Presencial Práctico en **cabina aprobada por Dolby Laboratories.**

### Objetivos:

- Analizaremos los **retos técnicos** de este fascinante formato de **audio inmersivo**.
- **Comprenderás y dominarás** sus principios fundamentales de operación y las facilidades creativas que permitan explotar las posibilidades de **sonido inmersivo en el formato Dolby Atmos.**

## Contenido del programa educativo

1. Sonido Inmersivo, antecedentes históricos.
2. Sonido Inmersivo, formatos.
3. Características de salas de mezcla de Audio Inmersivo Norma ITU-R.
4. Calibración de monitoreo de Control Room.
5. Transición 5.1 a Dolby Atmos 7.1.4.
6. Dolby Atmos Renderer, características y configuración.
7. Las camas y los objetos.
8. Configuración de entregables y re-renders.
9. El Workflow para los Deliveries.
10. Configuración de la sesión de mezcla de Pro Tools.
11. Sesión práctica de mezcla y masterización de una serie y Dolby Atmos Music.
12. La generación de masters.
13. El archivo ADM BWF.
14. Normatividad A85 de Loudness y control de calidad.
15. Y después de generar el contenido, ¿Qué sigue?
16. Conclusiones.





CENTRO DE EDUCACIÓN  
TECNOLÓGICA Y ARTE  
AFILIADO POR SALA DE AUDIO



# CERTIFICACIÓN


# Dolby Atmos

## PARA BROADCAST Y ATMOS MUSIC

## Informes

 (55) 5250 4383 / (55) 5254 4406

 [contacto@saladeaudio.com.mx](mailto:contacto@saladeaudio.com.mx)

 WhatsApp (55) 8412 5463

 Dinamarca #81, Col. Juárez, 06600, Ciudad de México.

LICENCIATURAS · DIPLOMADOS · CURSOS · CERTIFICACIONES

## Síguenos

 /SaladeAudio

 @SaladeAudio\_

 /SaladeAudio

 [www.saladeaudio.com](http://www.saladeaudio.com)

### Convenios e intercambios



Pro Tools

Dolby Institute  
Academic Partner



Avid Learning Partner  
Academic

